وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية: س بلعباس متوسطــــة: سقَّـــال شعيـــب

المستوى: الأولى متوسط الاسم: ...................................اللقب: ...................................

**مُراجعة المقطع الأول في مادّة اللّغة العربيّة**  المـــدة: سـاعتان

أحاسيس الطفولة

السند: أحببتُ أنا أمِّي كثيراً، غير أنِّي كُنتُ أحبُّ والدِي أكثَرَ، واختلطَ حُبِّي الَّذي أحسستُ به تجاهَهُ بمشاعر الاحترامِ والتعظيمِ، وهل كُنت أستطيع أن أتعامل مع والدِي بغيرِ تكلُّفٍ كما كنتُ أفعلُ مع والدتي؟ لقد كان والدي يُقَبِّلُنِي مثل أمِّي ويُداعبُني بعبارة مثل: «ابنتي الجميلة، ملاكي» وكنتُ أهَشُّ كثيراً لهذه الكلماتِ **العذبةِ**، غير أنَّني كُنتُ أحذر من أن يَصدُرُ منِّي تقصيرٌ في مجلسِهِ، وكانت أمِّي تُحذِّرني عند الدُخُول إليه أن أعقدَ يدَاي دائماً وأن أجيبَهُ بقولي: «أفندينَا» عندما ينَادِيني بقوله: «ابنتي»، فهو أبُ الأمَّة وسُلطانُها، يخاطبُهُ كُل شخصٍ بكلمةِ أفندينا، فماذَا كنتُ أستطيع أن أفعلَ غيرَ ذلك؟ وكلَّما كبرتُ نَمَتْ أحاسِيسِي وازدَادَت مشاعرُ حُبِّي له، وكنتُ أدرك كل حقيقة، وأدركُ عظمَةَ وَالدِي.

وكنا ننهضُ أنا وأخَواتي سَوياً صَباحَ كُلِّ جُمعةٍ ونَتَوجَّهَ إلى دائرَة الوالد ونُقبِّلُ يدَهُ. ولم يكُن في القصرِ آنذاك نظامُ التدفئَةِ المركزيَّة بعدُ، فكانَت هُناكَ مدفأة كبيرَةَ الحجم من الخزف الأزرَق، يجعلنَا الوالد نجلسُ أمَامَها، ونلعبُ نحنُ الأخوات الثلاث «الدُومينو» ويرَاقبُنَا هو من بعيدٍ، و**ينشَغلُ** من ناحيةٍ أُخرَى بأعمَاله.

وكان لوالدي قِطٌ مُرقَّطٌ غاية في الضَخَامَة، وكان أنيساً محبُوباً، أَطلقَ عليه الوالد اسم «آغا أفندي»، وكنُاَّ ونحنُ نلعبُ الدُومينو يأتي ليجلسَ بينَنَا ويعبَثَ بِقِطَعِ الدومينو ويلهوَ ببعض الحركَات.

[والدي السلطان عبد الحميد الثاني، مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلي ابنة السلطان عبد الحميد الثاني، دار البشير-الأردن، ط1، 1411هـ-1991م، ص202]

الأســــئــــلـــــــــة:

* الوضعية الأولى. (05نقاط):

1. اقترح عُنواناً آخر مناسباً للَّسند: -....................................................................................................... (01ن)
2. سمِّ الشخص الذي أحسَّت الكاتبة تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم: -.......................................... (01ن)
3. اشرح بالمرادف \_ومن السَّند\_: «يلاعبُني»-«كَبرت ».

يلاعبُني =............................................................. (0.5ن)، كَبرَتْ =........................................................ (0.5ن)

1. حدِّد المكان الَّذي كانت الكاتبة تذهب إليه مع أخواتها صباحَ كُلِّ جُمعةٍ: .......................................... .......................................................................................................................................................... (01ن)
2. أبد رأيك في «حُبُ الكاتبة لوالدِها»: -.......................................................................................................

............................................................................................................................................................... (01ن)

الصفحة 1 من 2 اقلب الصفحة

* الوضعية الثانية. (07نقاط):

1. أعرب ما تحته خط في السند.

|  |  |
| --- | --- |
| الكلمة | إعرابهـــــــــــــــــــــا |
| العذبةِ | ............................................................................................................................................ (01ن) |
| ينشَغلُ | ............................................................................................................................................ (01ن) |

1. حدّد النمط الغالب على السند: -........................................................................................................ (0.5ن)

مع ذكر مؤشر واحد: -......................................................................................................................... (0.5ن)

1. استخرج من السند ضميرًا متصلاً وآخر منفصلاً، وفعلاً ماضياً وآخر مضارعاً.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ضميرًا متصلاً | ضميرًا منفصلاً | فعلاً ماضيًاً | فعلاً مضارعاً |
| ........................ (0.5ن) | ........................ (0.5ن) | ........................ (0.5ن) | ........................ (0.5ن) |

1. استخرج من السند علامة وقف واحدة: اُرسُمها، وسمِّها:

* رسمها: -(.................................................) (0.5ن) تسميتُها: -........................................................... (0.5ن)

1. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيــــقي: -............................................................................... (0.5ن)
2. حوّل الى الجمع المذكر ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (وكنت أدرك كل حقيقة، وأدرك عظمة والدي). -.................................................................................................................................. (01ن)

* الوضعية الإدماجية (08 نقاط):

السياق: الأسرة هي النواة الأساسية في المجتمع وتتكون عادة من مجموعة من الأفراد تجمعهم علاقات قائمة على أساس قرابة الدم بحيث يكون كل واحد من الأفراد كأنه جزء لا يتجزأ من الآخر.

السَّند: عن عبد الله بن عمر ¶ إن النبي ♀ قال: «كلُّكم راعٍ، وكلُّكم مسؤولٌ عن رعيَّتِه» [متفق عليه]

التعليمة: اكتُبْ مَوضُوعًا لا يقل عن ثمانية (08) أسطر تسرُدُ وتصف فِيهِ علاقتك بأحد أفراد أسرتك، مستخدمًا النعت، الضمير بأنواعه، ومحترما علامات الوقف.

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

الصفحة 2 من 2 بالتوفيق للجميع

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية: س بلعباس متوسطــــة: سقَّـــال شعيـــب

المستوى: الأولى متوسط الاسم: ...................................اللقب: ...................................

**مُراجعة المقطع الأول في مادّة اللّغة العربيّة**  المـــدة: سـاعتان

أحاسيس الطفولة

السند: أحببتُ أنا أمِّي كثيراً، غير أنِّي كُنتُ أحبُّ والدِي أكثَرَ، واختلطَ حُبِّي الَّذي أحسستُ به تجاهَهُ بمشاعر الاحترامِ والتعظيمِ، وهل كُنت أستطيع أن أتعامل مع والدِي بغيرِ تكلُّفٍ كما كنتُ أفعلُ مع والدتي؟ لقد كان والدي يُقَبِّلُنِي مثل أمِّي ويُداعبُني بعبارة مثل: «ابنتي الجميلة، ملاكي» وكنتُ أهَشُّ كثيراً لهذه الكلماتِ **العذبةِ**، غير أنَّني كُنتُ أحذر من أن يَصدُرُ منِّي تقصيرٌ في مجلسِهِ، وكانت أمِّي تُحذِّرني عند الدُخُول إليه أن أعقدَ يدَاي دائماً وأن أجيبَهُ بقولي: «أفندينَا» عندما ينَادِيني بقوله: «ابنتي»، فهو أبُ الأمَّة وسُلطانُها، يخاطبُهُ كُل شخصٍ بكلمةِ أفندينا، فماذَا كنتُ أستطيع أن أفعلَ غيرَ ذلك؟ وكلَّما كبرتُ نَمَتْ أحاسِيسِي وازدَادَت مشاعرُ حُبِّي له، وكنتُ أدرك كل حقيقة، وأدركُ عظمَةَ وَالدِي.

وكنا ننهضُ أنا وأخَواتي سَوياً صَباحَ كُلِّ جُمعةٍ ونَتَوجَّهَ إلى دائرَة الوالد ونُقبِّلُ يدَهُ. ولم يكُن في القصرِ آنذاك نظامُ التدفئَةِ المركزيَّة بعدُ، فكانَت هُناكَ مدفأة كبيرَةَ الحجم من الخزف الأزرَق، يجعلنَا الوالد نجلسُ أمَامَها، ونلعبُ نحنُ الأخوات الثلاث «الدُومينو» ويرَاقبُنَا هو من بعيدٍ، و**ينشَغلُ** من ناحيةٍ أُخرَى بأعمَاله.

وكان لوالدي قِطٌ مُرقَّطٌ غاية في الضَخَامَة، وكان أنيساً محبُوباً، أَطلقَ عليه الوالد اسم «آغا أفندي»، وكنُاَّ ونحنُ نلعبُ الدُومينو يأتي ليجلسَ بينَنَا ويعبَثَ بِقِطَعِ الدومينو ويلهوَ ببعض الحركَات.

[والدي السلطان عبد الحميد الثاني، مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلي ابنة السلطان عبد الحميد الثاني، دار البشير-الأردن، ط1، 1411هـ-1991م، ص202]

الأســــئــــلـــــــــة:

* الوضعية الأولى. (05نقاط):

1. اقترح عُنواناً آخر مناسباً للَّسند: - ..... الأميرة عائشة ووالدها/ السلطان عبد الحميد الثاني وابنته ....... (01ن)
2. سمِّ الشخص الذي أحسَّت الكاتبة تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم: -............والـدها..................... (01ن)
3. اشرح بالمرادف \_ومن السَّند\_: «يلاعبُني»-«كَبرَت ».

يلاعبُني =........................يُداعبُني.................... (0.5ن)، كَبرَت =.......................... نَمَتْ............................ (0.5ن)

1. حدِّد المكان الَّذي كانت الكاتبة تذهب إليه مع أخواتها صباحَ كُلِّ جُمعةٍ: .......................................... ............................................................ إلى دائرَة الوالد في قصره....................................................... (01ن)
2. أبد رأيك في «حُبُ الكاتبة لوالدِها»: -.............. يوضح رأيه بعبارات سليمة تخلو من الأخطاء ......................................................................................................................................................... (01ن)

الصفحة 1 من 2 اقلب الصفحة

* الوضعية الثانية. (07نقاط):

1. أعرب ما تحته خط في السند.

|  |  |
| --- | --- |
| الكلمة | إعرابهـــــــــــــــــــــا |
| العذبةِ | ..................................... نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره .............................. (01ن) |
| ينشَغلُ | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. (01ن) |

1. حدّد النمط الغالب على السند: -النمط السَّردي. (0.5ن) مع ذكر مؤشر واحد: -استعمال الروابط الزمانية والروابط المكانية حسب الأحداث-التنوع في استعمال الأفعال الماضية والأفعال المضارعة. (0.5ن)
2. استخرج من السند ضميرًا متصلاً وآخر منفصلاً، وفعلاً ماضياً وآخر مضارعاً.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ضميرًا متصلاً | ضميرًا منفصلاً | فعلاً ماضيًاً | فعلاً مضارعاً |
| أحسستُ به تجاهَهُ (0.5ن) | ....... أنا....... (0.5ن) | ....... اختلطَ...... (0.5ن) | ... يُقَبِّلُنِي...... (0.5ن) |

1. استخرج من السند علامة وقف واحدة: اُرسُمها، وسمِّها:

* رسمها: -(.......................، /........................) (0.5ن) تسميتُها: -............الفاصلة/النقطة............. (0.5ن)

1. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيــــقي: -............................ رأيت طفلاً جميلاً......................... (0.5ن)
2. حوّل الى الجمع المذكر ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (وكنت أدرك كل حقيقة، وأدرك عظمة والدي). -.......................(وكُنَّا أدركنَا كُلَّ حقيقةٍ، وأدركنَا عظمة والدِنَا) .......................... (01ن)

* الوضعية الإدماجية (08 نقاط):

السياق: الأسرة هي النواة الأساسية في المجتمع وتتكون عادة من مجموعة من الأفراد تجمعهم علاقات قائمة على أساس قرابة الدم بحيث يكون كل واحد من الأفراد كأنه جزء لا يتجزأ من الآخر.

السَّند: عن عبد الله بن عمر ¶ إن النبي ♀ قال: «كلُّكم راعٍ، وكلُّكم مسؤولٌ عن رعيَّتِه» [متفق عليه]

التعليمة: اكتُبْ مَوضُوعًا لا يقل عن ثمانية (08) أسطر تسرُدُ وتصف فِيهِ علاقتك بأحد أفراد أسرتك، مستخدمًا النعت، الضمير بأنواعه، ومحترما علامات الوقف.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الوضعيّة الإدماجيّة (08ن)** | المعايير | المؤشّرات | العلامة |
| الملاءمة: (03.5ن) | - التّقيّد بموضوع المنتج ونمطه السردي والوصفي: -تسرُدُ وتصف فِيهِ علاقتك بأحد أفراد أسرتك. | 01ن |
| - لا يقل عن ثمانية (08) أسطر. | 0.5ن |
| - المنتج يحترم عناصر الموضوع: -تسرُدُ علاقتك بأحد أفراد أسرتك مثل الأب أو الأم أو الجدة أو الجد أو أحد الإخوة. - وتصف فِي المنتج هذه العلاقة. | 01ن |
| - التوّظيف السّليم للتّعليمة المطلوبة. | 01ن |
| الانسجام: (01.5ن) | المنتج يحترم الهيكلة السّليمة لعناصر الموضوع: (مقدّمة – عرض – خاتمة) | 0.5ن |
| الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعيّة. | 01ن |
| سلامة اللّغة: (02ن) | خلوّ الفقرة من الأخطاء الإملائيّة والصّرفيّة والنّحويّة والتّركيبيّة. | 02ن |
| الإبداع والإتقان: (01ن) | جودة الخطّ ووضوحه | 0.5ن |
| أصالة التّناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللّائق لورقة الإجابة. | 0.5ن |

الصفحة 2 من 2 بالتوفيق للجميع

الصفحة 2 من 2 بالتوفيق للجميع